



SCHEMA SPETTACOLO “CIRIO, ORGOGLIO ITALIANO”

Atto unico (durata 80’)

Produzione: Spasso Carrabile, 2024

Elaborazione testo: Sisi Cavalleris

Personaggi ed interpreti:

Video: Francesco Cirio – Riccardo Quirico

Eleonora - Tiziana Fogliati

Lodovico – Massimo Fiorito

In scena: Francesco – Fabrizio Carosone

Eleonora – Emanuela De Santi

Contessa Durini – Silvia Chiarle

Giuseppe, Don Bosco e Gennaro - Gianluca Giacomazzo

Evaristo – Massimo Fiorito

Enrico Orange Nassau – Jean Louis Leuba

Scene e luci: Spasso Carrabile

Musiche: Simona Secoli

Progetto grafico locandina: Matteo Campagnoli

Regia video: Antonio Palese

Regia: Simona Secoli

Lo spettacolo: Liberamente tratto dal romanzo “Che il mondo ti somigli, la saga di Francesco Cirio” (A. Groppelli, B. Slijepcevic, Sperling & Kupfer, 2022), questo atto unico ripercorre la vita avventurosa di Francesco Cirio, orgoglio nicese e italiano, partendo dalle umilissime origini del ragazzino del mercato di Nizza Monferrato e arrivando all’imprenditore illuminato che, nel 1857 a soli 20 anni, perfezionò il metodo di Nicolas Appert di conservare le verdure fresche. Cirio fu il primo grande marchio a diffondersi in un’Italia appena nata, unita anche dal pomodoro in scatola. I riconoscimenti in Europa, la voglia di non fermarsi mai, l’ambizione di crescere sempre di più lo accompagnarono per tutta la sua incredibile vita. Lo spettacolo, in un susseguirsi di flashback, presenta gli episodi più significativi delle opere e della vita privata di Francesco, fatta di grandi rapporti umani, di incontri con personaggi che hanno lasciato il segno, di dignità e di rispetto per la persona.

Note della regista: Dopo aver recitato con un successo inaspettato sulle strade di Nizza alcune scene tratte dal romanzo di Allegra e Beba , Sisi ed io ci siamo subito rese conto della potenza di questo testo letterario ed abbiamo proposto alle due autrici una drammatizzazione tratta dal loro libro. Francesco rappresenta un modo di vivere d’altri tempi, un uomo di successo che non si è mai vergognato delle sue umili origini, dotato di valori universali e grandi qualità quali la vivacità, il genio, la creatività, l’impegno, la coerenza.



Spasso Carrabile, la compagnia teatrale: Nata nel 1990 presso l' oratorio don Bosco di Nizza Monf.to su incoraggiamento di don Celi, diventa nel 1999 Associazione culturale Spasso Carrabile, iniziando a proporre repliche, partecipando a rassegne e concorsi. Si occupa di formazione teatrale per ragazzi, inserendosi nel circuito scolastico con il progetto “**TeatroAScuola**” e organizzando laboratori teatrali per adulti e ragazzi (che hanno una loro corposa produzione e partecipano a concorsi e rassegne). La compagnia è affiliata alla FITA (Federazione Italiana Teatro Amatori), nata nel 1948 e che raggruppa 1400 compagnie teatrali e 25.000 tesserati su tutto il territorio nazionale.

Tra i numerosissimi allestimenti di Spasso Carrabile sono disponibili in replica:

- **Buonanotte Bettina** di Garinei e Giovannini, prod, 2003, riallestimento 2009, con all' attivo circa 70 repliche
- **Credoinunsolodio** di S. Massini, prod. 2017, riallestimento 2023, vincitore 1° premio Miglior Spettacolo, Un PO di teatro 2018- FITA Piemonte e finalista Gran Premio del Teatro Amatoriale 2019 - FITA - Pompei (NA)
- **Black Comedy** di P. Shaffer , prod. 2021.

Per informazioni e contatti:

SPASSO CARRABILE

Associazione Culturale Compagnia Teatrale

Via Oratorio, 28 - 14049 Nizza Monferrato - AT

www.spassocarrabile.it

Email: spassocarrabile@libero.it

PER INFORMAZIONI SU QUESTO SPETTACOLO TEL. 3282007575

