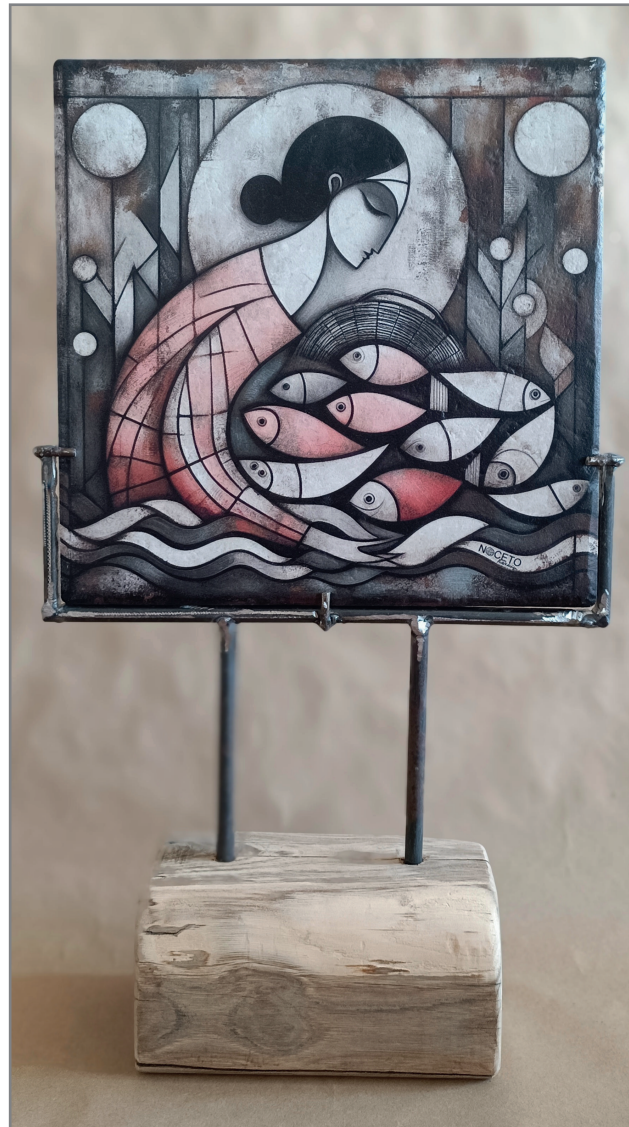




Terracotta ingobbata con ossidi e smalti

Grafica su tela grezza e talaio in legno



Grafica su piastra in ceramica, talaio in ferro e legno

Showroom:
Sassello (SV)
via G.B. Badano, 43
su appuntamento
tel. 347 0594646

Contatti:
+39 347 0594646
enoceto@gmail.com
liber@mentetratto.art
www.enricanoceto.it
www.enricanoceto.net
www.mentetratto.art

Stampato gratuitamente da CSVAA



PARROCCHIA DI
SAN MARTINO



GRUPPO
CULTURALE
SAN MARTINO
ASTI
ODV

In collaborazione con

ENRICA **NOCETO**
Arte & design



liber@mentetratto.art

"...liberamente tratto, tratto libera mente, libera la mente
con il tratto. Il segno come messaggio che naviga in un
mare di idee. Il pensiero che prende forma."

ASTI
23 Agosto- 23 Settembre 2024

Coro e Sacrestia Chiesa di San Martino
Piazza San Martino

Inaugurazione venerdì 23 Agosto ore 18

Apertura: da martedì a sabato 10-13 e 15-18
domenica 11-13 e 15-18

liber@mentetratto.art

Liber@mentetratto.art, oltre a un indirizzo mail, è il titolo della mostra di Enrica Noceto: un viaggio nell'intimità dell'anima, un'ode alla creatività e alla libertà.

Attraverso la tecnica mista, l'arte digitale e gli interventi manuali su tela, carta e ceramica, l'artista esplora mondi interiori e visioni oniriche.

I soggetti scelti, la donna e il cesto, sono simboli potenti. La donna rappresenta la forza, la bellezza e la resilienza. Il cesto, invece, è il bagaglio delle esperienze che plasmano la vita di ognuno di noi. Ma il cesto è anche un contenitore per la 'raccolta' che evoca il dono e l'aiuto.

Le figure di frutta, animali marini, fiori emergono da questo cesto, come ricordi ed emozioni intrecciate. I gatti, misteriosi e indipendenti, si fanno strada tra le pieghe della mente dell'artista.

I disegni, liberamente tratti dalla propria anima e dal proprio vissuto, evocano un senso di mistero e meraviglia. Una specie di scrittura automatica, quasi un mantra, crea connessioni tra il conscio e l'inconscio, tra il reale e l'immaginario.

Liberamente tratto, tratto libera mente, libera la mente con il tratto. Il segno come messaggio che naviga in un mare di idee. Il pensiero che prende forma.

Il risultato è una mostra affascinante e creativa, che invita lo spettatore a esplorare il proprio mondo interiore e a riflettere sulla libertà e la bellezza dell'esistenza.

